

# Pétur Eggertsson

Tónskáld

Sími: (+354) 847-4282

tölvupóstur: [petureggertsson@gmail.com](mailto:petureggertsson@gmail.com)

instagram: @petureggerts

[www.petureggerts.com](http://www.petureggerts.com)



## Menntun:

**2015 – 2018:** Listaháskóli Íslands – Tónsmíðar. BA gráða, útskr. júní 2018.

**2018 – 2020:** Mills College, Oakland, Bandaríkjunum - Tónsmíðar. MA gráða, útskr. maí 2020.

## Verkalisti:

### Hljómsveitarverk:

**2017:** "Ganzfeld". 8". *Frumflutt í Listaháskóla Íslands, Reykjavík.*

### Kammerverk:

**2015:** „Hningnun“ fyrir 10 hljóðfæraleikara: 2 fiðlur, víólu, selló, kontrabassa, flautu, klarínet, óbó, trompet, horn. 13'30". *Frumflutt í Hörpu, Reykjavík.*

**2016:** „Allir voru bara frekar hressir og héldu svo bara áfram“ fyrir 5-12 flytjendur. Opin hljóðfærasamsetning. 15'-20' *Frumflutt í Hörpu, Reykjavík.*

„Advanced Motor Skills“ mótorstýrt skor fyrir 2-4 flytjendur. Opin hljóðfærasamsetning. Opin lengd. Skrifað í samstarfi við Ensemble Adapter. *Frumflutt í Mengi, Reykjavík.*

**2017:** „Piece for 5 musicians with tape“ hreyfimyndaskor fyrir 5 hljóðfæraleikara með límbandsrúllur. 12' *Frumflutt í Mengi, Reykjavík.*

„Draugaleg virkni úr fjarlægð“ fyrir tvo hljóðfæraleikara og Skype. Opin hljóðfærasamsetning. Opin lengd. *Frumflutt í Mengi, Reykjavík*

„Gufa“ útvarpsskor fyrir 5-10 „hype-menn“ með rafrettur. Opin lengd. *Frumflutt í Mengi, Reykjavík.*

„My Name Suffocation“ fyrir 4 manna rokkhljómsveit: Gítar, bassi, trommur, söngur. Opin lengd (helst. 1-2 tíma). *Premiere in Mengi, Reykjavík.*

„Þrískipt áhald“ fyrir hljóðgervil og 3 flytjendur. Open lengd. *Frumflutt í Mengi, Reykjavík.*

**2018:** "SANS" fyrir strengjakvartett og blandaða miðla. Vídeó: 160'. *Frumflutt/sýnt í Listasafni Íslands - Kjarvalsstöðum, Reykjavík.*

„Echotopoeia“ fyrir 13 hljóðfæraleikara og video. 12'. Skrifað fyrir Caput Ensemble. *Frumflutt í Hörpu, Reykjavík.*

"Electronic Music for People & Other Objects II: Circulation" fyrir fjóra eða fleiri flytjendur. Opin hljóðfærasamsetning. Opin lengd. *Frumflutt í Littlefield Concert Hall, Oakland, Bandaríkjunum.*

**2019:** "12 Circles" fyrir piano, selló og tenór. Open lengd. *Frumflutt í Littlefield Concert Hall, Oakland, Bandaríkjunum*

"My Laces are Constantly Coming Undone". Strengjakvartett. 4'30". Skrifað fyrir og hljóðritað af Eclipse Quartet. *Frumflutt í Mengi, Reykjavík.*

„Time Combinations“ fyrir flautu, hörpu og fjórar raddir. 2'30". *Hljóðritað í Littlefield Concert Hall, Oakland, Bandaríkjunum.*

„Remove the Groove“ fyrir þrjá hljóðfæraleikara og vídjóinnsetning. Opin lengd. *Frumflutt í Slide Space 123, Oakland, Bandaríkjunum.*

„Your Feedback is Important“ fyrir þrjá hljóðfæraleikara, áhorfendur og vefsíðu. Uppb 10'. *Frumflutt í desember í Littlefield Concert Hall, Oakland.*

**2020:** „Chamber Music II: Sonic Retribution“. Fyrir sjö hljóðfæraleikara, 2 leikara og áhorfendur ásamt innsetningu. Uppb 2 klst. *Frumflutt á skólalóð Mills College. (Útskriftarverk)*

„Chamber Music III: Secrets of Tonality“. Tölvuleikur fyrir níu hljóðfæraleikara og áhorfendur. *Pantað af Íslandsdeild UNM. Frumflutt á ungnordiskmusik.is.*

**2024:** „Raddbönd“ verk fyrir fiðlu, selló, tvær raddir, ljós og rafhljóð. *Frumflutt á Seiglu tónlistarhátíð, ágúst 2024.* „Chamber Music IV: A Gamble With Rhythm“. Fyrir sjö hljóðfæraleikara, tvo leikara og

- áhorfendur ásamt innsetningu. *Frumflutt á Hamraborg Festival, ágúst 2024.*
- 2025:** „Krócaleið“ Verk fyrir 18 hljóðfæri. *Frumflutt á sumartónleikum Elju, júlí 2025*  
Strengjakvartett pantaður af Strokkvatettnum Sigga. *Frumflutt á starfsárinu 2025-26.*

#### Kórverk:

- 2016:** “Messa fyrir Hvítasunnu: Kyrie” fyrir 16 raddir (4xSATB) og MIDI kór. 8’ *Frumflutt í Hörpu, Reykjavík.*
- 2018:** “Love Incantation” fyrir blandaðan kór, huldu and prentara. 8’30”. Skrifað fyrir Kór Tónlistardeildar Listaháskóla Íslands og Lilju Maríu Ásmundsdóttur. *Frumflutt í City, University of London, Bretlandi.*  
“Haustkvöld við fljótið” fyrir blandaðan kór. Ljóð eftur Hjört Pálsson. *Frumflutt í Háteigskirkju, Reykjavík af Kammerkór Háteigskirkju.*

#### Einleiks- og rafverk:

- 2017:** „Solo Piece for Clarinet and Tape“. Opin lengdi. *Frumflutt í Hörpu, Reykjavík.*  
„No One Nose“ fyrir selló, kampavínsflösku og 9 kampavínglós. 8’30” Skrifað fyrir Hjört Pál Eggertsson. *Frumflutt í Listasafni Sigurjóns Ólafssonar, Reykjavík.*  
„Exorcise“ fyrir huldu, tai-chi sverð, gluggapóst og rafhljóð. Uppb. 11’ Skrifað fyrir Lilju Maríu Ásmundsdóttir. *Frumflutt í Tunglínu, Reykjavík.*
- 2018:** „Violens“ fyrir fiðlu og rafhljóð. 5-10’. Skrifað fyrir Raflost tónlistarhátíð, Reykjavík. *Frumflutt í Listaháskóla Íslands, Reykjavík*
- 2019:** “Spiralling” fyrir Max/MSP og Youtube. 8ch. Uppb. 8’. *Frumflutt í Littlefield Concert Hall, Oakland, CA*
- 2020:** “I love paino. Paina is fun”. Fyrir píanó og iPad. Pantað af Ásthildi Ákadóttur. *Frumflutt í Salnum, Kópavogi.*
- 2021:** “Visions de Ramen” Myndband, Ramen og MIDI. *Frumflutt í Skeljanesi 15 á viðburði Jafnmörg Collective*  
“Composer reacts to reacts to reacts to...” Myndband, fiðla, Youtube og Max/MSP. *Frumflutt á heimasíðu Jafnmörg Collective*
- 2022:** „Niður, inn, út, upp (þetta var svo bara klúr brandari eftir allt saman!)“ fyrir sellista og stjórnanda. Pantað af Hirti Páli Eggertssyni. *Frumflutt á Seiglu Tónlistarhátíð, ágúst 2024.*

#### Gjörningar og önnur verk:

- 2017:** „Sonic Transparency“ sóló fyrir tónskáld og rafhljóð. Opin lengd. *Frumflutt í Mengi, Reykjavík.*
- 2018:** „Singular Touch: 22“ dúett fyrir tónskáld með snjallsíma og tölvu. Opin lengd. Skrifað fyrir Cycle Music and Art Festival. *Frumflutt í Mengi, Reykjavík.*  
„18 Addresses“ fyrir 18 póstkort. *Flutt í Oakland, Bandaríkjunum*  
„Electronic Music for People & Other Objects III: Post-Human Karaoke“ fyrir tónskáld, áhorfendur og rafhljóð. *Frumflutt í Lisser Hall, Oakland, CA.*
- 2019:** „Geigen Galaxy“ Samstarfsverkefni með Gígju Jónsdóttur. *Frumflutt í Mengi, Reykjavík. Aðrir flutningar í Tjarnarbíói, Reykjavík og á LungA, Seyðisfirði.*  
„One Time Only“ Spunaópera fyrir tónskáld og áhorfendur. 4 klst. Pantað af LungA. *Frumflutt í Iðnó, Reykjavík.*  
„Krosssaumur“ fyrir huldu og saumavél. 4 klst. Samstarfsverkefni með Liju Maríu Ásmundsdóttur. *Frumflutt í Mengi, Reykjavík.*
- 2022:** „Werknite: The Musical“. Samstarsverkefni með Zekarias Thompson. *Sýnt í Associate Gallery, ágúst 2022*  
„Geigengeist“. Samstarfsverkefni með Gígju Jónsdóttur og Íslenska dansflokknum. *Frumflutt í nóvember 2022 í Borgarleikhúsinu.*  
„Þægileg þögn“. Þáttökuverk og innsetning. *Sýnt í Borgarbókasafni Íslands, nóvember 2022*
- 2023:** „Werknite: The Musical: Part 2: The Pizza Party“. Samstarsverkefni með Zekarias Thompson. *Sýnt í Associate Gallery, ágúst 2023.*
- 2024:** Órói og grafískt skor sem hluti af sýningunni „Jólaórátoría“ á vegum Associate Gallery. Samstarfsverkefni með Ýr Jóhannsdóttur/Ýrúrarí. *Opnun í desember 2024.*
- 2025:** „Það er ekki víst að þetta klikki“. Textaverk í 12 hlutum, pantað af Cauda Collective. *Frumflutningur í Hannesarholti, apríl 2025.*

### **Innsetningar:**

- 2016:** „Om-kvörnin“. Strikamerkjalesari, pure data og myndband. Valkvæmur gjörningur. *Sýnt á göngum Hörpu, Reykjavík.*
- 2017:** „Finlandia“ Áfengismælir og Arduino. *Sýnt í Listaháskóla Íslands, Reykjavík.*  
„Bíltúr með Jesper (án Jespers en samt kannski með Jesper)“. Samstarfsverkefni með Stefán Ólafi Stefánssyni. Bifreið, útvarpssendir, GPS tæki og Max/MSP. *Sýnt á götum Reykjavíkur og Groningen, Hollandi.*
- 2018:** „Your voice“ "Binaural"-hljóðnemi, texti og heyrnartól. *Sýnt í Gallerí RÝMD, Reykjavík.*  
„SANS“ fyrir strengjakvartett og blandaða miðla. Vídeó. 160' *Sýnt í Listasafni Reyjavíkur, Kjarvalsstöðum, Reykjavík.*
- 2019:** „Electronic Music for People & Other Objects I: Lyricism“. 3 tölvur, 3 hátalarar, 3 hljóðnemar, 3 prentarar og Max/MSP. *Sýnt í Lisser Hall, Oakland, Háskólanum í Chicago og Mengi, Reykjavík.*

### **Leikhústónlist:**

- 2017:** „Ópera um ekkert“ leikrit eftir Matthías Tryggva Haraldsson : Tónsmíðar og hljóðhönnun. *Sett upp í Listaháskóla Íslands, Reykjavík.*  
„Listastefnan kveður“ leikrit eftir by Gígju Söru Björnsson: Tónsmíðar og hljóðhönnun. *Sett upp í Listaháskóla Íslands, Reykjavík.*  
„My house“ leikverk/gjörningur eftir Hrefnu Lind Lárusdóttur :Tónsmíðar, upptaka og hljóðblöndun. *Sett upp á heimili listamannsins, Youtube og Karólínafund.*
- 2018:** „Himnaríki og helvíti“ eftir Jón Kalman Stefánsson (leikgerð e. Bjarna Jónsson): Hljóðhönnun, tónlistarflutningur og aðstoðartónskáld Hjálmars H. Ragnarssonar. *Sett upp í Borgarleikhúsinu, Reykjavík.*
- 2019:** „Animal Farm“ eftir George Orwell: Tónsmíðar og tónlistarflutningur. *Sett upp í Lisser Hall, Oakland*

### **Kvikmyndatónlist:**

- 2016:** „Birta Bjartur Blær“ (stuttmynd) eftur Sturlu Óskarsson: Tónsmíðar, upptaka og hljóðblöndun.
- 2017:** „Fjarlægðin gerir fjöllin blá“ (stuttmynd) eftir Sölva Andrason: Tónsmíðar, upptaka og hljóðblöndun.  
„Undir Trénu“eftir Hafstein Gunnar Sigurðsson: Upptaka, hljóðblöndun og aðstoðartónskáld Daníels Bjarnasonar.

### **Annað:**

- 2021–:** Röð tónlistarspuna/lifandi innsetninga ásamt Zekarias Thompson. Flutningur m.a. á “Langri helgi” 1 og 2, samsýningar í JL-húsinu og Hótel Hafnarfjalli og á opnun Unu Margrétar Árnadóttur í Ásmundarsal.
- 2022:** Þátttaka á South Iceland Biennale – vinnustofur í Stóra-Klofa og samsýning í Listasafni Árnessinga, nóvember 2022  
Þátttaka í Stofan-Think Tank – umræðuvettvangur og skapandi verkefni á vegum Borgarbókasafnsins með þátttökuverkinu „Þægileg þögn“ frumflutt í Borgarbókasafninu, Grófinni.
- 2023-:** Tónlistar- og kórstjórn í „Codapent“, lifandi listransókn stýrt af Hrefnu Lind Lárusdóttur. Viðburðir m.a. á Lókal sviðslistahátíð, Hönnunarmars, Listahátíð, í Ásmundarsal og Hamraborg Festival.

### **Upptökur og útgáfur:**

- 2009:** „Húðlitað klám“ með Skelki í bringu (CD, stafrænt)
- 2012:** „Birds carried your song through the night“ með Just Another Snake Cult (Kassetta)  
„ÚÚ 3“ Spuni ásamt Önnu Sóleyju Ásmundsdóttur, Báru Gísladóttur, Donnu Hermannsdóttur og Kristínu Þóru Haraldsdóttur. (CD, Stafrænt)
- 2013:** „Cupid Makes a Fool of Me“ með Just Another Snake Cult (CD, stafrænt)
- 2017:** „Ekkert Kjolston“ sem Pétur Eggerts (Stafrænt)  
„Prífðu þetta hland“ með Skelki í bringu (Kassetta, stafrænt)
- 2018:** „Undir Trénu“ með Daníel Bjarnasyni (Stafrænt)
- 2019:** „Ég Elska Drasl“ sem Hjalti Kaftu (Stafrænt )
- 2020:** „Agalma VI“ Spuni ásamt Úlfi Braga Einarssyni og Þorsteini Eyfjörð. (Stafrænt)  
„Agora“ Spuni ásamt Zekarias Thompson (Stafrænt)  
„Ooh... I am blue“ og „Bleik jól“ með ThePPBB (Stafrænt)
- 2022:** „The Future Light Cone“ með Agnes Martian (LP, Kassetta, Stafrænt)

- „Galactic Vibrations“ með Geigen (Stafrænt, Kassetta)  
**2023:** „Geist“ með Geigen (Stafrænt, Kassetta)  
**2024:** „Forskóli“ Kennslubók á blokkflautu og í tónfræði.

#### Viðurkenningar, styrkir og verðlaun:

- 2017:** Í keppni „besta tónskáld“ á Festival International du Film d'Aubagne fyrir "Birta Bjartur Blær" Valin til þátttöku á Ung Nordisk Musik 2017 í Reykjavík með innsetningunni "Om-kvörnin"
- 2018:** Undir Trénu – Norrænu kvikmyndatónskáldaverðlaunin (Til Daníels Bjarnasonar)
- 2018:** Undir Trénu – Íslensku tónlistarverðlaunin: Plata ársins – leikhús- og kvikmyndatónlist. (Til Daníels Bjarnasonar)
- 2018:** Himnaríki og Helvíti – Gríman – Tónlist ársins (Til Hjálmars H. Ragnarssonar)  
 Fullur skólustyrkur og kennarastaða hjá Mills College: "Teacher's Assistantship"-Tónheyrmarkensla.  
 Valin til þátttöku á Tut-Töt-Tuð hátíðinni í Groningen, Hollandi, með verkunum "No-One Nose", "Bíltúr með Jesper" og "Draugaleg virkni úr fjarlægð"  
 Tónskáldasjóður RÚV og STEF – styrkur til þess að vinna að kammerverkinu „Echotopeia“.
- 2019:** Tónskáldasjóður RÚV og STEF – styrkur til þess að vinna að gjörningnum „Krosssaumur“.  
 Valin til þátttöku á Ung Nordisk Musik 2020 í Tampere, Finnlandi með kammerverkinu "Echotopoeia"  
 Valin til þátttöku á CHIMEfest 2020: Circulations málstofu um feedback og Commiserate 2020 nýmiðlahátíð við háskólann í Chicago með innsetningunni "Electronic Music For People & Other Objects: Lyricism"  
 Háskóli Íslands - Ingjaldssjóður: Styrkur til framhaldsnáms í tónlist.
- 2020:** Margaret Lyon Music Student Prize - vegna framúrskarandi árangurs í tónlistarnámi. Mills College, Oakland.  
 Tónlistarsjóður Rannís (átakssjóður): Styrkur til að vinna að vefviðmóti verksins „Chamber Music III: Secrets of Tonality“.
- 2021:** Tónskáldasjóður RÚV og STEF - Styrkur til þess að vinna að útgáfunni F L U I D S  
 Launasjóður tónskálda - Þriggja mánaða starfslaun.  
 Nótñasjóður STEF - Styrkur vegna útgáfu nótna sem hluti bókerks F L U I D S  
 Sviðslistasjóður – Framleiðslustyrkur vegna sýningarinnar Geigengeist
- 2022:** Hljóðritasjóður – styrkur vegna útgáfunnar Galactic Vibrations með Geigen.
- 2023:** Gríman: Íslensku sviðslistaverðlaunin – verðlaun fyrir tónlist ársins fyrir Geigengeist (ásamt Gígju Jónsdóttur) auk tilnefninga sem danshöfundur ársins (ásamt Gígju Jónsdóttur) og fyrir sýningu ársins.  
 Sýningin hlaut þar að auki verðlaun fyrir búninga ársins og lýsingu ársins.  
 Tónskáldasjóður RÚV og STEF – Styrkur til þess að vinna að nýju verki fyrir Cauda Collective
- 2024:** Launasjóður tónskálda – Sex mánaða starfslaun.  
 Námsefnissjóður Sítón – Styrkur vegna gerðar kennsluefnis fyrir forskólanemendur í tónlist.  
 Tónlistarsjóður – Styrkur vegna flutnings á verkinu Chamber Music IV: A Gamble With Rhythm  
 Tónskáldasjóður Bylgjunnar og Stöð 2 – Styrkur vegna verksins Raddbönd.

#### Önnur tónlistarreynsla og -störf:

- 2004 – 2018:** Meðlimur ýmissa kóra, þ.á.m. Hamrahlíðarkórinn, Hljómeyki og Kór Háteigskirkju
- 2006 – :** DJ (Peter Parker/Api Pabbi/Hjalti Kaftu)
- 2007 – 2009:** Umboðsmaður hljómsveitarinnar Retro Stefson
- 2008 – :** Meðlimur rokkhljómsveitarinnar "Skelkur í bringu" (Trommur/söngur/ýmisl.)
- 2008 – 2010:** Aðstoðar-framkvæmdarstjóri tónlistarútgáfunnar Kimi Records og framkvæmdarstjóri dótturútgáfu Kima, BRAK hljómplötur
- 2009 – 2011:** Umboðsmaður hljómsveitarinnar Sudden Weather Change
- 2013 – :** Tónlistarkensla hjá Hjallastefnunni og síðar hjá Nýja Tónlistarskólanum. (Tónmennt, tónfræði, forskóli)
- 2010 – 2015:** Meðlimur hljómsveitarinnar "Just Another Snake Cult" (Fiðla, trommur, ýmisl.)
- 2015 – :** Flutningur á samtíma- og spunatónlist. Meðal verkefna eru frumflutningar á verkum eftir David Behrman, Erik DeLuca, Goodiepal, Jesper Pedersen og Wendy Reid.
- 2015 – :** Ýmsar útsetningar m.a. f. Elju kammersveit.
- 2016 – 2018:** Aðstoðarmaður Daníels Bjarnasonar, tónskálds.
- 2017 – 2021:** Meðlimur í stjórn Íslandsdeildar Ung Nordisk Musik.

**2017 – 2018:** Stjórnandi Nýlókórsins – hljóðlistakórs.

**2017 – 2018:** Aðstoðarmaður Hjálmars H. Ragnarssonar, tónskálds.

**2018 – :** Annar helmingur teknófiðludúósins Geigen

**2019 – :** Raftónlistargerð og- flutningur undir nafninu Hjalti Kaftu.

**2020 – 2022:** Meðlimur gjörningahljómsveitarinnar The Post Performance Blues Band

**2020 – :** Tæknileg vinna við uppsetningu listasýninga, meðal verkefna eru einkasýningar Unu Bjargar Magnúsdóttur og Loga Leó Gunnarssonar í D-sal Hafnarhússins og sýning Hildigunnar Birgisdóttur í íslenska skálanum á Feneyjartvíæringnum 2024.

**2020 – 2021 :** Hljóðupptaka og streymi. Meðal kúnna eru Listahátíð í Reykjavík og Hannesarholt.

**2021 – 2024:** Dómnefndarstörf fyrir Íslensku tónlistarverðlaunin - Sígild og samtímatónlist.

**2021 – :** Meðlimur í Jafnmörg Collective, tónskáldahópi.